



조선민주주의인민공화국

NORDKOREA FOTOGRAFIERT

Eine Ausstellung des
Arbeitsbereiches Koreanistik,
Universität Hamburg.

Mit Bildern des Geographen
Eckart Dege und des
Fotokünstlers Koo Bohnchang.

Einladung zur Eröffnung

am 20. November 2018 um 18 Uhr

Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut, Raum 123

Edmund-Siemers-Allee 1, Flügel Ost

20146 Hamburg

Die Ausstellung 조선민주주의인민공화국 NORDKOREA FOTOGRAFIERT gibt einen Eindruck in das häufig spekulativ betrachtete Land. Die Fotografien zeigen Orte von der Demilitarisierten Zone in der Mitte der koreanischen Halbinsel bis hin zum Grenzgebiet mit China im Norden.

Einige der Orte sind ganz aktuell Thema der internationalen Berichterstattung. Andere verdeutlichen den Umgang mit dem kulturellen Erbe der gesamtkoreanischen Geschichte, Mythologie und historischen Orten im Zusammenspiel mit der gegenwärtigen Chuch'e Ideologie. Die Familie Kim taucht dabei wiederholt in unterschiedlichsten Kontexten auf.

Prof. Dr. Eckart Dege (geb. 1942) unternahm von 1988 bis 2008 neunmal Gruppenreisen und Exkursionen mit Studierenden des Geographischen Instituts der Universität Kiel nach Nordkorea. Während dieser Aufenthalte entstand eine Fotosammlung mit hohem dokumentarischen Wert und Motiven auch abseits der typischen Touristenpfade.

Der südkoreanische Fotokünstler Koo Bohnchang (geb. 1953) studierte u.a. Grafikdesign und Fotografie an der HAW Hamburg und ist Professor für Fotografie und Video an der Kyungil University. Seine Werke, in denen er sich häufig mit der koreanischen Vergangenheit auseinandersetzt, sind international in Museumssammlungen vertreten und in Ausstellungen zu sehen.

조선민주주의인민공화국

NORTH KOREA IN PHOTOGRAPHS

An exhibition of the department Korean Studies at the University of Hamburg

With photos by the geographer Eckart Dege and the photo artist Koo Bohnchang

The exhibition 조선민주주의인민공화국 NORTH KOREA IN PHOTOGRAPHS gives an impression of a country frequently shrouded in conjecture. The photographs show places from the Demilitarized Zone in the centre of the Korean peninsula up as far as the border region with China in the north.

Some of these places are currently in the international news. Others illustrate how the cultural heritage of pan-Korean history, mythology and historical sites interacts with today's Chuch'e ideology. The Kim family recurs repeatedly in them in the most diverse contexts.

Prof. Dr. Eckart Dege (b. 1942) went on a total of nine group tours and excursions to North Korea with students of the Geographical Institute at Kiel University between 1988 and 2008. During these stays he built up a collection of photos which is extremely valuable as documentation and includes motifs outside the normal tourist itinerary.

The South Korean photo artist Koo Bohnchang (g. 1953) studied, among other subjects, Graphic Design and Photography at the HAW Hamburg and is Professor for Photography and Video at Kyungil University. His work, in which he often confronts the Korean past, can be seen in museum collections and at exhibitions internationally.