

한국학의 새로운 지평: 한국전통과 서구근대의 만남과 융합

The New Horizon of Korean Studies: Tradition, Modernity, and Hybridity

일시 Dates: 2019. 10. 31. (목) ~ 11. 1. (금) 10:00
October 31st (Thu) - November 1st (Fri), 2019

장소 Venue: 계명대학교 성서캠퍼스 동천관 국제세미나실(401호), 301호, 317호
Dongcheon Hall, Seongseo Campus, Keimyung University

기조발표 1: From Joseon Korea to Contemporary Art, Continuity and Discontinuity:
Tradition “Revisited,” as a Key for Identity
강연자: Pierre Cambon (Guimet Museum)

기조발표 2: 국학과 한국학
발표: 홍원식 (계명대학교)

Bong Joon-ho's Girls Trilogy: Girls at the Intersection of the National,
the Transnational, and the Global
발표: Jinhee Choi (King's College, London)

Dasan and Adorno on the Value of Music
발표: Suk Gabriel Choi (Towson University)

사회진화론과 아나키즘의 갈림길에서 – 신채호의 문학과 사상
발표: 장수익 (한남대학교)

한국음악의 세계시민주의적 지역주의: 한국음악의 근대화에 대한 성찰적 재인식
발표: 최유준 (전남대학교)

구수한 큰 맛: 축소된 자화상
발표: 정혜린 (서울대학교)

Philosophia Koreana Diaspora: The Cases of Wonch'ŭk and Jaegwon Kim
발표: Halla Kim (서강대학교)

On Colonial Temporality: Modernity and the Newness of the New Women
발표: Boram Jeong (University of Colorado, Denver)

신채호의 새 세상 찾기
발표: 이호룡 (덕성여자대학교)

박종홍과 한국 전통사상의 현대적 전환
발표: 고성애 (연변대학교)

Korean Landscape Painting Goes Modern: A Century of Transition
발표: Sunglim Kim (Dartmouth College)

“Rock-carved Mothers” in Park Soo-keun's Paintings
발표: Jungsil Jenny Lee (California State University, Fullerton)

Postcolonial Modernism: Hyperrealism in late 1970s Korea
발표: Chaeki Freya Synn (계명대학교)

Bahc Yiso's Postcolonialism in New York: 1982-1994
발표: Yeon Shim Chung (홍익대학교)

The Tendencies and Aspects of Post 1980s Korean Feminist Art
발표: Hong-hee Kim (전 서울시립미술관 관장)

Yi Tŏngmu and Loyalty to the Lost Empire
발표: Suyoung Son (Cornell University)

Loyalty to the King and Love for Country: Confucian Traditions, Western-Style Learning,
and the Evolution of Early Modern Korean Education, 1895-1910
발표: Leighanne Yuh (고려대학교)

Redemption and Regret: The Ambivalence of Korean Modernization in the Writings of
Scarth Gale, Missionary to Korea(1888-1927)
발표: Daniel Pieper (University of British Columbia)

한국 근대이행기의 언어관, 문자관, 그리고 문법관
발표: 이현희 Lee Hyeon-hie (서울대학교)

이인직의 정치와 소설 – 동아시아 정치소설과의 비교를 중심으로
발표: 윤영실 (송실대학교)

근대 초기 미국 체류 지식인들의 영어 글쓰기에 나타난 서술적 정체성의 문제
– 유길준의 편지, 윤치호의 일기, 서재필의 소설
발표: 손정수 (계명대학교)

