

역사, 문학, 현대 대중매체 한국 여성

속의

KOREAN WOMEN IN HISTORY, LITERATURE AND CONTEMPORARY MEDIA
(Napoli - 23 February 2024)

09:00-09:30

환영사 - 데베네디띠스 안드레아(나폴리 오리엔탈레대학교)

Welcoming greetings - Andrea DE BENEDITTIS (University of Naples L'Orientale)

축하 공연 **Celebration**
사진 촬영 **Group Photo**

세션 1 Session 1

한국 영화와 문학 속의 여성 / 사회: 김성우(나폴리 오리엔탈레대학교)

Women in Korean Cinema and Literature / Moderator: Soung-U KIM (University of Naples L'Orientale)

09.30-10.00

데니콜라 주세삐나(토리노대학교) "한국 영화 속 여성의 성적 표현을 통해 본 객관화와 주체화 연구:
1980년대와 1990년대 에로틱 영화를 중심으로"

Giuseppina DE NICOLA (University of Turin) "Exploring Objectification and Subjectification in Cinematic Portrayals of Female Sexuality in South Korean Erotic Films of the 1980s and 1990s"

10.00-10.30

바온 크리스티나(마드리드 자치대학교) "박경리의 초기 중단편선 <불신시대> 연구:
여성 인물들 중심으로"

Cristina BAHÓN (Autonomous University of Madrid) "A Study on Pak Kyongni's Early Short Stories Collection The Age of Doubt: Focused on Female Characters"

10.30-10.40

토론 **Discussion**

10.40-11.00

휴식 **Coffee break**



세션 2 Session 2

관례와 규범 사이의 여성 / 사회: 이유재(튀빙겐대학교)

Women between Practice and Normativity / Moderator: You Jae LEE (University of Tübingen)

11.00-11.30

이 페트라(팔라츠키대학교) "고려시대의 사회적 규범: 규범에서 벗어난 여성을 중심으로"

Petra LEE (Charles University / Palacky University) "Social Norms in the Koryŏ Period: Anormative Women from Koryŏsa"

11.30-12.00

안종철(베네치아 카포스카리대학교) "문중재산은 누가 소유하고 있는가? : 젠더관계에 대한 함의"
Jongchol AN (Ca' Foscari University of Venice) "Who Owns the Munjung or Family Clan Property in South Korea? : Implications for Gender Relations"

12.00-12.30

귀샤르 쥐스틴(파리 시테대학교) "한국의 헌법과 젠더 (불)평등"

Justine GUICHARD (University of Paris Cité) "Constitutional Law and Gender (In)Equality in South Korea"

12.30-12.40

토론 Discussion

12:40-14:00

점심 식사 Lunch

세션 3 Session 3

공공장소에서 여성의 주체 / 사회: 최옥경(보르도-몽테뉴대학교)

Women's Agency in the Public Arena / Moderator: Okyang CHAE-DUPORGE (University of Bordeaux Montaigne)

14.00-14.30

코쑤 리디아(베네치아 카포스카리대학교) "청년 정치 주체와 해방기 여성 의제 : 웅변대회를 중심으로"

Lidia COSSU (Ca' Foscari University of Venice) "Youth Political Actors and Women's Agenda : Focusing on the Oratorical Contest"

14.30-15.00

로시 제시카(나폴리 오리엔탈레대학교) "한국 농악에서 여성농민의 역할"

Jessica ROSSI (University of Naples L'Orientale) "Role of Female Farmers in Korean Traditional Nongak Farmers' Music and Dances"

15.00-15.30

치카모랄레스 빠뜨리시아(말라가대학교) "한국의 페미니즘과 반페미니즘: 정치와 대중매체에서 진행되는 논의를 중심으로"

Patricia CHICA MORALES (Malaga University) "Feminism and Anti-feminism in South Korea: Rising Debate in Politics and the Media"

15.30-15.40

토론 Discussion

15.40-16.00
휴식 **Coffee break**

라운드테이블 - 언어 사용과 한국학의 정체성 / 사회: 김종철(서울대학교)
Roundtable on the Language Use and Identity of Korean Studies / Moderator:
Jong-Cheol KIM (Seoul National University)

16.00-16.20

노현종(송실대학교) "한국학과 북한학은 동일한 것인가? : 계층, 탈식민,
냉전의 단어에 대한 분석"

Hyun Jong NOH (Soongsil University) "Are Korean Studies and North Korean Studies Identical? An
Analysis of Term Stratification, Post-Colonialism, and the Cold War"

16.20-16.40

김소영(소피아대학교) "해외 한국학 연구와 교육에서의 한국어 사용 실태"

Soyoung KIM (Sofia University) "Current Status of Korean Language Use in Overseas Korean Studies
Research and Education"

16.40-17.00

곽영아(루이스대학교) "한국학을 영어로 가르치는 장점: 국제적인 강의실을 위해"

Youngah GUAHK (LUISS University) "The Value of Teaching Korean Studies in English: Towards an
International Classroom"

17.00-17.30

토론 **Discussion**

17:30

폐회사- 김위선(나폴리 오리엔탈레대학교)

Final remarks - Wi Seon KIM (University of Naples L'Orientale)

저녁 식사 **Dinner**

Università di Napoli "L'Orientale" Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo
Salone delle Conferenze, p. II, San Domenico Maggiore 14