



계명대학교 창립 125주년 기념

2024 Keimyung International Conference on Korean Studies



Meeting ID
816 6851 0842

Korean Studies in the Digital Era: Sources, Tools, and Methods

디지털 시대의 한국학: 연구자원, 도구, 방법론

2024. 5. 2.(목) - 5. 3.(금)

계명대학교 성서캠퍼스 동천관 401호 국제세미나실

제1일: 2024년 5월 2일(목)

- 10:30-11:50
개회사 (장요한, 한국학연구원)
환영사 (신일희, 계명대학교 총장)
기조 발표: 한국학 연구를 위한 텍스트 마이닝 (박진호, 서울대학교)
- 13:30-15:30
21세기 디지털화된 자료, 연구방법론의 새로운 지평:
플러스와 마이너스 (마크 카프리오, 럿거스대학교)
경전에서부터 인쇄물과 원고까지: 테크놀로지가 불교연구
접근성에 끼친 영향 (리차드 맥브라이드, 브리검 영 대학교)
금강산 암각문 해독을 위한 디지털 방법론
(마야 슈틸러, 캔자스 대학교)
- 16:00-18:00
디지털 시대 한국 고전소설 연구의 방향성 고찰
(서혜은, 경북대학교)
조선시대 왕정의 성격에 대한 재검토:
18세기 '民國' 개념을 중심으로 (김백철, 계명대학교)
모성의 분할과 테크놀로지, 네트워크, 그리고 새로운 윤리
(최기숙, 연세대학교)

제2일: 2024년 5월 3일(금)

- 10:30-12:30
독서, 성찰, 실천: 잠재적 어답터가 바라보는 디지털 인문학
(조슈아 반 루, 계명대학교)
디지털 시대 주석의 새로운 의미: 한국 고본 연구의 하이퍼텍스트성
(노상호, 이화여자대학교)
한국고전텍스트를 위한 상호텍스트 온톨로지 구축
(류정민, 연세대학교)
- 13:30-15:30
일본 텐리대 도서관 한국학 자료의 접근성 분석
(오카야마 겐이치로, 텐리대학교)
UC버클리 도서관 소장 한국 고서에 대한 고찰 (장재용, UC버클리)
규장각 소장 자료의 자료 구분과 분치 및 앞으로의 자료 정리:
디지털 서비스를 중심으로 (정진숙, 서울대학교)
전통 기록유산에 대한 디지털 보존 및 활용:
한국국학진흥원 사례를 중심으로 (이상호, 한국국학진흥원)
계명대학교 동산도서관 내 한국 고문헌 자료의 활용방안
(최경훈, 계명대학교)
- 16:00-18:00
한국불교 기록문화유산의 디지털 활용방안 연구
(박인석, 동국대학교 & 서소리, 한국학중앙연구원)
데이터로 읽는 19세기 한 양반가의 삶: 신대우(申大羽) 일가의
간찰과 일기를 중심으로 (류인태, 전남대학교)
한국학의 다양화, 과거와 현재: 2000-2022년간 디지털 지성사
(김병준, 카이스트 & 전준, 카이스트)

주최 | 계명대학교

주관 | 인문학연구원 한국학연구원 053-580-5892